

ATELIER D'INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE

2019 - 2020

« *De l'art, nous avons à prendre de la graine* »



*L'Éveil du printemps de Frank Wedekind
Mise en scène de Clément Hervieu-Léger
À la Comédie française en 2018*

Cet atelier organisé par la Section clinique de Rennes est un module indépendant

Coordination : Jeanne Joucla

7 leçons destinées à toute personne intéressée : professionnels, étudiants en médecine, en philosophie, lettres, psychologie ou inscrits en écoles d'éducateurs, d'orthophonistes, d'infirmiers, d'assistants sociaux, etc.

Module organisé dans le cadre des activités de l'Association Uforca-Rennes pour la formation permanente.

Renseignements : jeanne.joucla@wanadoo.fr ou tél 06 14 76 89 44

www.sectionclinique-rennes.fr

« De l'art, nous avons à prendre de la graine... »

Pourquoi Freud et Lacan se sont-ils autant intéressés aux artistes et à leurs œuvres ?

Que celles-ci soient littéraires, théâtrales, picturales ou cinématographiques, elles n'ont cessé – de Sophocle à Joyce, de Michel-Ange à Shakespeare (les grands classiques) mais aussi avec Wedekind, Duras, Renoir, Fellini, Holbein ou Zurbaràn – de les inspirer en connexion constante avec leurs avancées théoriques.

Freud a évoqué les « effets puissants »¹ que les œuvres d'art exerçaient sur lui...

Lacan, à son tour, a pu dire « De l'art, nous avons à prendre de la graine... » avec, quelques lignes plus loin, cette chute « ... dans l'attente de devoir à la fin donner sa langue au chat »².

Car une part de mystère demeure et plutôt que d'interpréter des œuvres il s'agit de se laisser surprendre et enseigner par ce que les fictions recèlent et inventent.

L'atelier met à l'étude quelques unes de ces connexions, lesquelles, comme a pu l'écrire J.-A. Miller à propos de Lacan, « consistent à détacher un morceau du discours universel et à le plonger dans la dimension du discours analytique »³. Par ce détour, nous vous introduirons de façon renouvelée à des notions et à des concepts de la théorie psychanalytique.

¹ Freud S., « Le Moïse de Michel-Ange », *L'inquiétante étrangeté et autres essais*, Gallimard, Folio/Essais, 2005, p. 87.

² Lacan J., *Le Séminaire*, livre XXI, « Les non-dupes-errent », leçon du 9 avril 1974, inédit.

³ Miller J.-A., « Les références du Séminaire *L'angoisse* », *La Cause freudienne*, n° 59.

La bibliographie sera complétée au fur et à mesure des ateliers et certains textes disponibles en ligne seront indiqués.

PROGRAMME

- Jeudi 21 novembre 2019 – « Personnages psychopathiques à la scène »
Freud S., *Résultats, idées, problèmes*, I, p. 123.

- Jeudi 19 décembre 2019 – « Le Moïse de Michel-Ange »
Freud S., *L'inquiétante étrangeté et autres essais*, Gallimard, Folio/Essais, 2005, p. 87.

- Jeudi 9 janvier 2020 – « Dostoïevski et le parricide »
Freud S., *Résultats, idées, problèmes*, II, p. 161.

- Jeudi 13 février 2020 – « Préface à *L'Éveil du printemps* »
Lacan J., *Autres écrits*, p. 561.

- Jeudi 5 mars 2020 – À propos du tableau *Les Ambassadeurs* d'Holbein
Lacan J., *Séminaire* XI, « L'anamorphose », p. 75.

- Jeudi 14 mai 2020 – « Hommage fait à Matguerite Duras du ravisement de Lol V. Stein », Lacan J., *Autres écrits*, p. 191.

- Jeudi 11 juin 2020 – À propos du film *La Règle du jeu* de Jean Renoir
Lacan J., *Séminaire* VI, p. 109 et *Séminaire* VIII, p. 164.

Fournir 2 photos
d'identité couleur

ATELIER D'INTRODUCTION À LA PSYCHANALYSE

Session 2019-2020

LES JEUDIS de 20h15 à 21h45

DATES : 21 novembre 2019, 19 décembre 2019, 9 janvier 2020, 13 février 2020

5 mars 2020, 14 mai 2020, 11 juin 2020

LIEU : IGR, 11 rue Jean Macé 35000 RENNES

L'enseignement est assuré par Anne Brunet, Philippe Carpentier, Noémie Jan et Jeanne Joucla

Renseignements : jeanne.joucla@wanadoo.fr ou tél : 06 14 76 89 44



BULLETIN D'INSCRIPTION

À envoyer à : Uforca-Rennes, Atelier d'introduction, 2 rue Victor Hugo 35000 Rennes

Chèque à l'ordre d'Uforca-Rennes - **Joindre 2 photos d'identité récentes.**

Nom Prénom

Date et lieu de naissance

Adresse personnelle

N° Rue

Code Postal Ville

Téléphone Mél

Profession

Diplômes

Lieu(x) de travail ou d'études

INSCRIPTION PERSONNELLE : 40€

INSCRIPTION PRISE EN CHARGE PAR UNE INSTITUTION : 80€

Un chèque de caution de 40€ vous est demandé. Il sera restitué au paiement de la prise en charge par votre institution.

L'entreprise est-elle soumise au 1 % OUI NON

Quelle est sa raison sociale

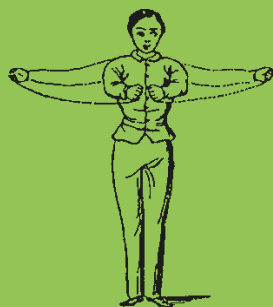
Adresse

..... Téléphone

Quel est le nom du responsable de la formation permanente

Une convention sera envoyée directement à votre institution.

Le Signature



Uforca-Rennes 2, rue Victor Hugo 35000 Rennes

www.sectionclinique-rennes.fr